

**Las familias,  
aliadas  
de la lectura**





© Fundació Jaume Bofill, 2021

Provença, 324

08037 Barcelona

fbofill@fbofill.cat

www.fbofill.cat

ISBN 978-84-123060-0-2

**Autoría:**

Sílvia Blanch, Marc Alabart y Agustí Montardit

**Edición:**

Lecxit, Fundació Jaume Bofill

**Diseño y maquetación:**

Maria Beltran

www.beltimore.net



Creemos que el conocimiento se tiene que compartir. Por eso utilizamos una licencia **Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (by)**. Te animamos a copiar, redistribuir, remezclar o transformar y crear a partir del material para cualquier finalidad los contenidos propios de esta publicación, incluida la comercial. Únicamente te pedimos que reconozcas la autoría de la creación original.

Las publicaciones del programa LECXIT están disponibles para descargarse en las webs [www.lecxit.cat](http://www.lecxit.cat) y [www.fbofill.cat](http://www.fbofill.cat)

## REFUERZO EDUCATIVO

Acompañamiento para Acelerar Oportunidades

Una iniciativa de:



Con el apoyo de:



*"Proyectos educativos que refuerzan la efectividad del Ingreso Mínimo Vital: Lecxit, Math Tutoring y Pentabilities"*

*Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones - Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - Next Generation*

Las familias,  
**aliadas**  
de la **lectura**

# Contenidos

<b>Bienvenida</b>	5	<b>1.ª SESIÓN</b>	15
		<b>¿Por qué leer en familia?</b>	
<b>¿Por qué es importante promover la capacitación parental en el ámbito del acompañamiento lector?</b>	6	<b>PROPUESTA 1.</b>	16
		El mejor libro del mundo	
<b>¿Qué os proponemos?</b>	8	<b>PROPUESTA 2.</b>	19
¿A quién se dirige?	8	¿Investigamos? Los libros como fuente de conocimiento	
¿Cuál es el reto?	8	<b>PROPUESTA 3.</b>	22
<b>¿Cómo usar la guía?</b>	9	El mejor libro para viajar. La lectura desde diferentes perspectivas	
<b>¿Cuál es mi rol como persona dinamizadora?</b>	11	<b>PROPUESTA 4.</b>	25
<b>Comenzamos las sesiones</b>	14	¿Te gusta jugar? ¿Jugamos?	
Aterrizando, 10'	14	Los libros como elementos de juego	
Presentación de la sesión, 10'	14	<b>ME LO PROPONGO</b>	30
		y me tiro a la piscina, 10'	
		<b>CIERRE.</b>	31
		Escuchar y explicar cuentos, poemas, historias populares, 15'	



<b>2.<sup>a</sup> SESIÓN</b>	<b>34</b>	<b>3.<sup>a</sup> SESIÓN</b>	<b>48</b>	<b>¿Y AHORA QUÉ?</b>	<b>55</b>
<b>¿Cómo acompañamos en la lectura?</b>		<b>¿Qué hemos aprendido?</b>		<b>Continuamos el camino</b>	
<b>PROPUESTA 1.</b>	<b>35</b>	<b>PROPUESTA 1.</b>	<b>49</b>	<b>Otras propuestas bibliográficas</b>	<b>56</b>
Yo ya leo		Qué me va bien y qué he de mejorar todavía		<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>57</b>
<b>PROPUESTA 2.</b>	<b>36</b>	<b>ME LO PROPONGO</b>	<b>52</b>	<b>Notas</b>	<b>58</b>
Somos lectores		y me tiro a la piscina, 10'			
<b>PROPUESTA 3.</b>	<b>39</b>	<b>CIERRE.</b>	<b>53</b>		
¿Cómo podemos hacerlo las familias desde casa?		El cuento y, ¿qué me llevo hoy? 15'			
<b>ME LO PROPONGO</b>	<b>44</b>				
y me tiro a la piscina, 10'					
<b>CIERRE.</b>	<b>45</b>				
El cuento y, ¿qué me llevo hoy? 15'					

¿Y  
AHORA  
QUÉ?

YO, YA  
LEO

POEMAS E HISTORIAS

SOMOS  
LECTORES

ME TIRO A LA PISCINA

•  
—  
AGOMPAÑAMOS  
LA LECTURA  
|

¿INVESTIGAMOS? LIBROS COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO

EL MEJOR LIBRO DEL MUNDO

LEER EN FAMILIA



# Bienvenida

Os damos la bienvenida a la guía de capacitación parental en el ámbito de la promoción de la lectura y el acompañamiento en la lectura.

Esta guía es una iniciativa de la Fundació Bofill en el marco del **programa LECXIT** y se une al llamamiento «**Las familias, aliadas de la lectura**». La guía **se dirige a todos los agentes educativos que trabajan con familias**, y especialmente a los equipos docentes de centros donde se concentran las familias con una mayor desigualdad social y que quieran dotarlas de recursos para hacer efectivo **el acompañamiento lector de sus hijos e hijas**.

La guía pretende dotar a los agentes educativos de elementos prácticos para promover un impacto en las **familias** con hijos que estén cursando la **educación primaria**.

Los materiales realizados por Joan Carles Girbés en 2012 y por Jaume Centelles en 2020 han sido una fuente de inspiración para elaborar esta guía, y por este motivo se incluyen algunos contenidos de estos materiales.

# ¿Por qué es tan importante promover la capacitación parental en el ámbito del acompañamiento lector?

La investigación afirma que un buen desarrollo de la comprensión lectora en primaria es uno de los principales **factores de prevención** del fracaso escolar. Aun así, un 14,3 % de los alumnos que finalizan primaria acaban con un nivel bajo de comprensión lectora y eso se traduce en fracaso escolar, según datos del Consejo Superior de Evaluación de los Sistemas Educativos. Por eso es importante fomentar la participación e implicación de las familias en la lectura, ya que es uno de los principales factores del éxito educativo.

En este sentido, los datos muestran que el **programa LECXIT** tiene un gran impacto en la mejora de la comprensión lectora de los niños de las escuelas, bibliotecas y espacios LECXIT donde se lleva a cabo. **Pero... ¿y en casa?** La realidad de cada familia es distinta, y en algunos casos las experiencias educativas fuera del horario lectivo a las que tienen acceso algunos niños son muy reducidas, hecho que contribuye a **agravar las desigualdades** y que afecta los niveles de comprensión lectora (Guryan et al., 2015). En este sentido, es importante tener claro que el aprendizaje de la lectura no co-

mienza ni termina en el aula, y que las familias son un elemento clave para cultivar el hábito lector. Con este llamamiento, queremos que las familias se conviertan en las **mejores aliadas de la lectura para sus hijos e hijas**.

Los estímulos de lectura que ofrece el entorno familiar, la **percepción de autoeficacia parental**, los **hábitos lectores** de padres y madres, la **presencia de libros** en casa y la **promoción de la lectura** son cuatro factores determinantes para desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, esenciales para aumentar la comprensión lectora de los niños (Agirregoikoa et al., 2021).

El **apoyo de la familia es afectivo, de proximidad, cotidiano**, y permite ver y vivir la lectura como una actividad necesaria y placentera. Pequeñas actuaciones como las que proponemos en esta guía son determinantes para fomentar la lectura desde casa y para ayudar a los niños a enamorarse de la lectura y convertirlos en lectores competentes para toda la vida.

La constatación de los efectos positivos que tiene en los hijos la implicación de la familia en





el proceso educativo y de aprendizaje escolar nos lleva a asumir el reto de desarrollar intervenciones para la mejora de las competencias lectoras del alumnado de primaria (Capotosto, 2017). Este llamamiento quiere **promover propuestas y orientaciones** para que las familias se motiven en la promoción de la lectura, buscar una alianza con estas y animarlas a involucrarse en la experiencia educativa de sus hijos e hijas.

En el programa LECXIT hemos podido observar que muchas familias ven la lectura como una práctica exclusivamente escolar, que no tiene una importancia real más allá del ámbito académico. Al mismo tiempo, cuando comprenden la importancia y la utilidad de la lectura para el éxito educativo, muchas familias valoran más el hecho de leer.

Así pues, este llamamiento ha de permitir **fortalecer el vínculo con las familias**, para que puedan despertar la curiosidad por la lectura en los niños, para que puedan desarrollar estrategias sencillas con el fin de promover la lectura en casa sin la necesidad de disponer de una formación previa.

Y tú, ¿te quieres involucrar?  
Anímate a facilitar a las familias de tu alrededor la posibilidad de participar en este proyecto



# ¿Qué os proponemos?

Promover el acompañamiento a la parentalidad positiva de las familias en el ámbito de la lectura.

**La parentalidad positiva es un enfoque social que promueve que la comunidad empodere a las familias para que puedan acompañar el desarrollo de sus hijos e hijas. ¿Cómo? Adquiriendo actitudes como el interés, la empatía, el respeto, el afecto, la autoridad... y estrategias que faciliten que los niños desplieguen todo su potencial.**

BLANCH I BADIA, 2015

Con este fin, os ofrecemos argumentos para explicar la importancia de la lectura y la necesidad de promover una formación práctica para las familias.

La guía concreta una formación de capacitación parental de tres sesiones. Formación para motivar el interés por la lectura, para facilitar distintas maneras de leer en familia, y para promover el acompañamiento de los padres y madres en la lectura. En lo que se refiere a este último punto, padres y madres han de ver que son perfectamente capaces de acompañar a sus hijos e hijas en el proceso de aprendizaje y construcción de hábitos lectores, un proceso que también tiene lugar en la escuela, pero que es esencial que esté presente en casa.

Por este motivo, como agentes educativos, os proponemos conocer **un abanico de posibilidades para fomentar la lectura en familia de una forma sencilla, con el objetivo de incorporarlas en el día a día... y visibilizar el valor que tiene la lectura para aprender, para compartir, para soñar, para conversar, para divertirnos o para emocionarnos, entre otras cosas.**



## ¿A QUIÉN SE DIRIGE?

Esta guía se dirige a todos aquellos **agentes educativos que trabajáis con familias**, sobre todo al colectivo de profesores que, conscientes de la importancia de la lectura en el éxito educativo de los niños que están cursando la educación primaria, os queráis dotar de argumentos para potenciarlas a través de actividades muy prácticas. Se dirige a los que queráis animar a aquellas familias que, por distintos motivos, habitualmente no promueven la lectura en familia en casa.



## ¿CUÁL ES EL RETO?

Hay diversos aspectos que dificultan la promoción de la lectura en casa, como por ejemplo el desconocimiento sobre la importancia de la lectura, las experiencias previas negativas, la falta de recursos para hacerlo, o considerar que la lectura se trabaja exclusivamente en la escuela. Todas estas situaciones son obstáculos para las familias, hechos que les impiden sumergirse y acompañar en la lectura a sus hijos e hijas. Pero a través de experiencias como las que os ofrecemos en esta guía, estos problemas pueden solventarse.

El reto es, pues, empoderar a las familias como lectoras, hacer visible la lectura en la actividad diaria, y que padres y madres lean con sus hijos de manera habitual en casa.



# ¿Cómo usar la guía?

	1.ª sesión <b>¿Por qué leer en familia?</b>	2.ª sesión <b>¿Cómo acompañamos en la lectura?</b>	3.ª sesión <b>¿Qué hemos aprendido?</b>
OBJETIVO	Entusiasmar a las familias y darles confianza para que salgan con ganas de compartir más ratos de lectura con sus hijos e hijas	Empoderar a las familias con el fin de que tengan recursos para promover el gusto por la lectura en sus hijos e hijas	Valorar qué estrategias han incorporado las familias y cuáles quieren implementar
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dar a conocer y despertar el interés de las familias por la diversidad de los libros infantiles</li> <li>— Ofrecer un abanico de prácticas sencillas</li> <li>— Acabar con algunos clichés relacionados con la lectura, que a menudo son un obstáculo para fomentarla, y aportar algunas ideas clave sobre el hecho lector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Tomar consciencia de la importancia de la lectura en el día a día</li> <li>— Reflexionar sobre el tipo de lectura que hacemos habitualmente y cuáles podríamos incorporar</li> <li>— Valorar que todas las familias somos lectoras y que podemos acompañar a los hijos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conocer cómo valoran el programa las familias</li> <li>— Compartir éxitos y nuevos retos</li> </ul>

La guía propone tres sesiones con las familias, pero está pensada para que cada persona que quiera participar en el proyecto lo pueda hacer escogiendo aquellas sesiones y actividades que piense que se adaptarán mejor a sus conocimientos y a la familia a la que se dirigirán. De este modo, la guía es una propuesta de partida abierta a posibles ajustes a cada persona que la quiera implementar de una manera rica y adecuada.

Las tres sesiones que se proponen se pueden implementar de forma secuencial o independiente. A pesar de que en todas las sesiones la familia es la protagonista, existe una progresión en el tipo de propuestas que se les ofrecen y en la incorporación de su voz en cada sesión. La primera sesión aporta un abanico de propuestas lectoras muy concretas, para abrir la mirada y animar a las familias. La segunda promueve un trabajo más personal, para que las familias sientan que pueden hacer este acompañamiento lector en casa y tomen consciencia de qué pueden hacer y cómo. La tercera pretende aportar un espacio de más diálogo con el fin de valorar lo que se ha ido aprendiendo, compartir las inquietudes que surgen y proponerse acciones, es decir, las acciones que cada familia implementará. Si se organizan todas, conviene dejar un tiempo entre las sesiones, por ejemplo, una semana, para poder poner en práctica algunas acciones en casa y poder compartir la experiencia en la siguiente sesión.

Cada sesión de 90 minutos se estructura en cinco momentos distintos:



### ATERRIZANDO

10'

Llegada lenta, que permite presentarse y hojear los libros expuestos en el espacio.



### PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN

10'

Se exponen los objetivos de la sesión y algunos elementos clave.



### PROPUESTA

45'

Actividad o actividades de participación con las familias. Se trata de promover la vivencia de la lectura y las estrategias para sentirse más competente a la hora de acompañar a los niños.



### ME LO PROPONTO Y ME TIRO A LA PISCINA

10'

Cada familia se propone algo para aplicar lo que ha practicado en la sesión en la actividad para promover la lectura con sus hijos.



### CIERRE

#### ¿QUÉ ME LLEVO HOY?

15'

Esta parte se inicia con una **actividad de lectura**, para que las familias disfruten y tengan otros modelos para explicar y leer cuentos. Esta sección termina con una pequeña valoración de la sesión, en la que se verbaliza **qué ha sido significativo** de la sesión.



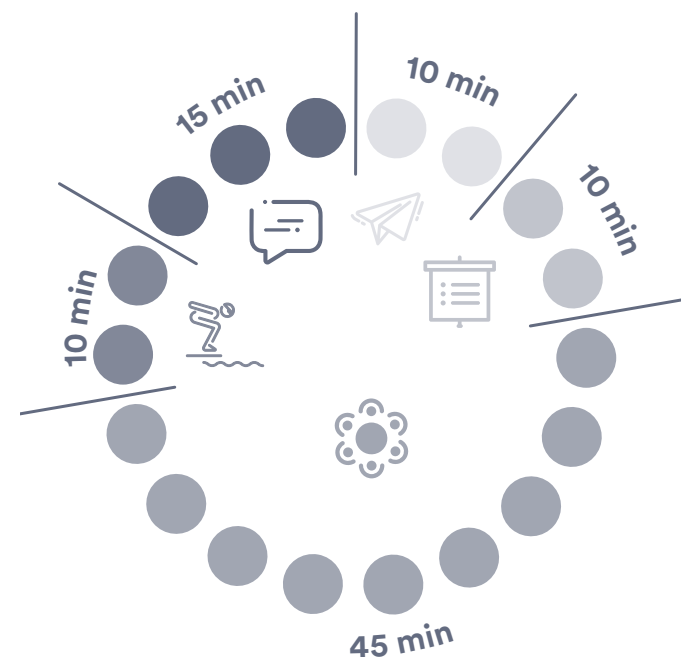
### RECOMENDACIONES

Al final de las propuestas o de la sesión, encontraréis unos cuadros con recomendaciones e ideas que podéis tener presentes y utilizar durante las sesiones.



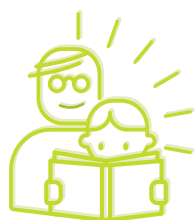
### BIBLIOGRAFÍA

Al final de la guía, encontraréis la bibliografía citada y recomendada por si queréis, además de las que ya tenéis en vuestro centro, ampliar las opciones de lecturas.



# ¿Cuál es mi rol como persona dinamizadora?

¡Eres clave para el éxito del llamamiento! Destacamos algunos aspectos básicos que te ayudarán a hacer que las sesiones se implementen con éxito.



## CONVENCIMIENTO PERSONAL

Es esencial que tengas claro que las familias son clave para promover la lectura de sus hijos e hijas, y que tengas el convencimiento de que ellas también pueden acompañarlos en la mejora de la comprensión lectora. Para esto, es importante que conozcas las evidencias que hay sobre la relación entre la implicación de las familias y el éxito educativo de los niños. También es importante que tengas argumentos para poner de manifiesto y explicar a las familias por qué es importante que ellas, tengan o no experiencia, puedan hacerlo.



## PREPARA EL ESPACIO

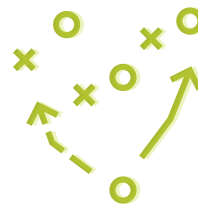
Piensa, diseña y prepara un **espacio cómodo e informal, que genere confianza** entre las personas participantes, entre el grupo.

Por ejemplo, se pueden crear diferentes espacios que permitan trabajar de maneras distintas: de pie, sentados en sillas, en el suelo, etcétera. Esta variedad de espacios, con libros expuestos, puede facilitar que haya un rato, cuando entran, en el que los participantes se puedan ir moviendo a su ritmo mientras van llegando, lentamente. Observar: ¿qué hacen las familias? ¿Cómo lo hacen? ¿Qué escogen? Observar nos puede aportar la información necesaria para ajustar el espacio, los materiales y el contenido de las sesiones.

Procura que, sea como sea el espacio, todas las personas **os podáis ver y mirar a los ojos**, ya que esto ayuda a generar conversación y conlleva que todo el mundo se sienta incluido. Puedes facilitar etiquetas y rotuladores para que cada persona escriba su nombre, bien visible, y os podáis llamar por el nombre.

Piensa qué materiales son los adecuados para crear un espacio cercano para las familias, con el fin de que conecten y se sientan incluidas. Algunas preguntas que te pueden guiar son:

- ¿Qué libros llevaré? ¿Qué tipos de familias participan? Tipologías, contenidos, lenguas varias, países distintos... también pueden incluir libros con sistema Braille.
- ¿Cómo presentaré los libros para que tengan ganas de interactuar? En diferentes lugares y alturas; con otros objetos que los acompañen, como títeres, o con objetos que sean los protagonistas del cuento, como un animal de peluche, entre otras cosas.
- ¿Les invitaré a que se saquen los zapatos para que estén más cómodos en algunos espacios? Por ejemplo, cojines, sillas bajas, mesas, espacios más íntimos...



## DINAMIZAR EL GRUPO

Dinamizar un grupo es complejo, porque requiere combinar la propia actitud, el conocimiento, y las estrategias facilitadoras que deben aplicarse en función de las familias que participan en la sesión. Te ayudamos a planificarla y a saber cómo dinamizarla a través de estas preguntas que se plantean en tres momentos distintos:



### PREVIO

- **Prepárate.** Conoce el grupo de familias, utiliza la información que tengas disponible para ir ajustándote a ellas.
- **Convoca a las familias.** Ten en cuenta la diversidad de familias y también la diversidad de lenguas a la hora de hacer la convocatoria. Si es posible, convoca a las familias de distintas maneras, para asegurarte de que todo el mundo recibe la información por distintos canales (presenciales, papel, virtual, redes...) y con un contenido muy infográfico, porque la combinación de imagen y texto siempre facilita la comprensión. Es posible que en algunos casos la comunicación sea telefónica, mientras que con otras familias se tendrá que hablar personalmente, y con otras será suficiente el WhatsApp. Lo más importante es que, desde un principio, se sientan integradas.
- **¿Espacio para los niños?** Si el horario y el lugar lo permiten, puedes facilitar un espacio paralelo donde los niños puedan estar mientras se lleva a cabo la sesión. Esto facilitará la asistencia de las familias.



## SESIÓN

- **Da la bienvenida** a cada participante cuando entre, mirando a la persona a los ojos y, si puede ser, llamándole por su nombre.
- **Invita a las personas a ponerse cómodas y a pasear por la sala** para curiosear los libros a su disposición mientras llegan las otras familias.
- Plantea las dinámicas de **manera breve y clara**, parafraseando y, si es necesario, poniendo un ejemplo. Ayúdate del gesto y, si es preciso, de materiales para poder comunicar el mensaje de la manera más clara posible.
- **Mantén un tono informal** que contribuya a crear un clima relajado. Puede ser positivo incluir pequeñas bromas y hacer uso del sentido del humor.
- **Evita un tono aleccionador.** Aunque en ciertos momentos deberás dar indicaciones o recomendaciones para el acompañamiento lector, tienes que dejar claro que son posibilidades, propuestas abiertas que cada uno puede valorar y llevar a cabo a su manera.
- **Escucha.** Deja espacios para que todo el mundo pueda opinar. Los participantes deben saber que pueden hacer preguntas e intervenir cuando lo crean conveniente. Deja bien claro que, en este espacio, todos aprendemos, y que no hay preguntas inadecuadas o comentarios erróneos.
- Muestra **confianza hacia las familias**, para empoderarlas y que se sientan capaces de acompañar a sus hijos en el proceso lector, teniendo en cuenta tanto las herramientas que aporta la sesión como los diferentes agentes de apoyo.

En este sentido, procura destacar los aspectos positivos de cada familia.

- Despidete de cada familia y, si es preciso, recuerda cómo habéis quedado para la próxima sesión.



## POST

- **Valorar cómo ha ido la sesión**, ya que esto te permitirá ajustar la forma y el contenido de las sesiones a las vivencias de las familias. Si puede ser, primero valora con las familias —de distintas maneras— cómo ha ido la sesión, y después haz una autovaloración. La autovaloración te permitirá incorporar cambios en la sesión siguiente o en otros momentos del trabajo con las familias.



# Comenzamos las sesiones

Te proponemos comenzar cada una de las tres sesiones de esta manera, para dar tiempo a los participantes de llegar, conectar con el entorno y situarse:



## ATERRIZANDO

Con el espacio preparado, estás a punto de recibir y dar la bienvenida —de manera individual— a cada participante. Sitúate en la entrada y recibe a las familias con calma y con una sonrisa. Invítalas a ponerse cómodas, a pasear y a descubrir los libros mientras llega el resto de las familias. Escoge algunos libros de los que tienes en el centro, puedes inspirarte en la bibliografía recomendada, y también puedes llevar a cabo algún tipo de colaboración con la biblioteca para disponer de otros.

Si las familias no se conocen, puedes tener etiquetas preparadas con el nombre de cada participante, o bien dejar que ellas mismas escriban el nombre, y se las enganchen en un lugar visible cuando entren.

Cada familia se tiene que sentir especial, percibir que es esperada y que entra en un espacio de atención y bienestar. De esta manera será muy sencillo que se sientan incluidas, que se encuentren a gusto y que tengan ganas de participar de forma más comprometida.



## PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN

Para hacer la transición de la llegada a la presentación, puede ayudar el sonido de una música que indique a las familias, de una manera agradable, que se da comienzo a la presentación de la sesión. Es el momento de sentarse en un círculo, de manera que todo el mundo se pueda ver la cara y mirarse a los ojos. **Recuerda:**

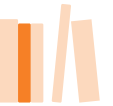
- 1 **Nos presentamos y damos la bienvenida** a las personas que asisten al encuentro. Nos hemos de mostrar con ilusión y ganas de comenzar la sesión.
- 2 A continuación, **agradecemos la asistencia** a las familias participantes. Es probable que nos encontremos una tarde de un día laboral, de manera que puede ser positivo reconocer, con un tono relajado y empático, el esfuerzo logístico que muchas familias han realizado para asistir al encuentro.
- 3 **El primer día invitamos a las familias participantes a presentarse** y a que digan la edad de sus hijos e hijas. De esta manera conoceremos el perfil de las familias asistentes, y pondremos énfasis en el hecho que, aunque no

estén en la sesión, los auténticos protagonistas de todo son sus hijos. Si hay familias que se incorporan en otra sesión que no es la primera, haremos una ronda rápida de presentaciones para ubicarlas.

- 4 Explicamos que las familias **vivirán cuatro experiencias** alrededor de los libros y que descubrirán un sinfín de posibilidades, cosas que después podrán hacer con sus hijos e hijas. Proyectamos el nombre de las cuatro dinámicas en una pantalla, por ejemplo, y les explicamos que en este encuentro nos emocionaremos, haremos de investigadores e investigadoras, viajaremos, jugaremos...
- 5 **Explicitamos que los objetivos de la sesión** son, sobre todo, que salgan con ganas de compartir ratos de lectura con sus hijos e hijas, que vean que no es difícil acompañarlos, y que lo pueden hacer de muchas maneras y ayudándose de muchos recursos a su alcance. El último día, les recordamos que se acaban estos encuentros, pero hacemos hincapié en el hecho de que no termina la lectura en familia.

Una vez presentada la sesión, ya puedes comenzar a trabajar con las propuestas que te detallamos a continuación, y siempre puedes hacer los ajustes que te parezcan más adecuados.





# 1.ª sesión: ¿Por qué leer en familia?



Entusiasmar a las familias para que salgan con ganas de **compartir más ratos de lectura con sus hijos e hijas**, y que vean que son perfectamente capaces de acompañarlos en su proceso de aprendizaje de la lectura y de construcción de hábitos lectores.



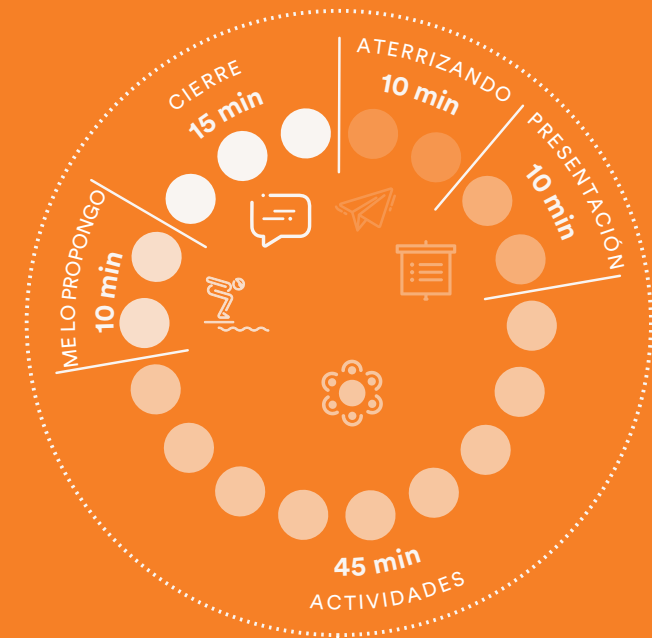
1h 30



- Dar a conocer la **diversidad de libros infantiles** y despertar el interés de las familias por esta diversidad
- Ofrecerles una selección de **prácticas sencillas**
- Acabar con algunos **clichés** relacionados con la lectura que a menudo son un obstáculo para fomentarla, y aportar algunas **ideas clave** sobre el hecho lector



- Libros
- Algo envuelto que parezca un libro
- Etiquetas y rotuladores para los nombres
- Preguntas impresas
- Una cinta de color amarillo



- 1 El mejor libro del mundo
- 2 ¿Investigamos?

- 3 El mejor libro para viajar
- 4 ¿Te gusta jugar? ¿Jugamos?

# ACTIVIDAD 1.

## El millor llibre del món



10'



Gran grupo y pequeños grupos



Alguna cosa envuelta que parezca un libro

Libros

### OBJETIVOS. ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Mostrar que **no hay libros que puedan solucionar mágicamente nuestros problemas**. Podemos pensar que un libro será muy útil a un niño para ayudarle a afrontar una determinada cuestión, pero cada lector es un mundo y no sabemos cómo será su lectura de un libro.
- Entender que la lectura puede **generar espacios de diálogo**, sobre nosotros mismos y sobre el mundo que nos rodea. Sin aportarnos soluciones directas, los libros nos permitirán hablar de muchas de las cosas que nos pasan en el día a día, hasta aquellas de las que más nos cuesta hablar. ¡La literatura es una **puerta abierta a la comunicación!**
- Invitar a las familias a leer con sus hijos e hijas y, a partir de aquí, **conversar del propio libro y de los temas que se deriven**.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

1

#### GRAN GRUPO

Nos situamos sentados en círculo, de manera que todo el mundo se pueda ver la cara. Mostramos a los participantes lo que parece un libro envuelto y les explicamos que este es **el mejor libro del mundo**. Es un libro que *nos hace mejores personas, nos ayuda a enfrentar nuestros problemas, nos enseña a crecer emocionalmente, nos aporta valores positivos, nos ayuda a aprender sobre muchas cosas...*

Preguntamos a los asistentes:

«¿Sabes de qué libro se trata?»

«¿Has leído alguna vez un libro así?» «¿Te han hablado de él?»

Dejemos que los participantes respondan. ¡Destapemos el supuesto «mejor libro del mundo» y descubramos que realmente no hay nada envuelto!

De esta manera, damos a entender que **los libros-receta no existen**, que ningún libro nos garantiza la solución a los problemas que podamos tener. Es importante tener en cuenta que cada persona hace una lectura diferente de aquello que lee y, por tanto, cada uno obtiene cosas diferentes de la lectura. Nunca sabemos cómo reaccionará alguien después de leer un libro determinado. Lo explicamos a los participantes, pero que estén tranquilos, porque tal vez no tenemos el mejor libro del mundo, sin embargo, disponemos de muy buenos libros que, de alguna manera, nos pueden ayudar.



## 2 PEQUEÑO GRUPO

Dividimos el gran grupo en pequeños grupos, de entre cuatro y seis personas, aproximadamente, y repartimos, en cada grupo, un libro que tenga relación con temas que puedan generar diálogos interesantes. A continuación, **hacemos una propuesta de posibles temas y títulos**, pero cada persona dinamizadora puede escoger los que crea más adecuados para cada contexto. Os facilitamos alguna bibliografía por si os puede inspirar.

Les pedimos que miren tranquilamente el libro, identifiquen **qué temas ven** que refleja y los compartan entre su grupo. Los podemos motivar a partir de la pregunta:

«¿Veis alguna cosa en este libro que os haya pasado, que vuestro hijo o hija haya vivido, que creáis que os daría juego para hablar de ello...?»

### Realidades cercanas

- ALEMAGNA, B. *Un gran día de nada*. Combel.
- ALTÉS, M. *Mi nueva casa*. Blackie Books.
- ORAM, H. & KITAMURA, S. *Fernando Furioso*. Ekaré.
- YACCARINO, D. *Todos los viernes*. Intermón Oxfam.

### La familia

- BROWNE, A. *El Libro de los Cerdos*. Kalandraka.
- CERDÀ, M. *Familiario*. Comanegra.
- CHEN, C. Y. *Guji Guji*. Thule.
- PÉREZ, F. *Armando*. Takatuka.

### La muerte

- ERLBRUCH, W. *El pato, la muerte y el tulipán*. Barbara Fiore Editora.
- NOGUÉS, A. & GURIDI. *Parco*. Akiara.
- RAMON, E & OSUNA, R. *¡No es fácil, pequeña ardilla!* Kalandraka.
- SÉNEGAS, S. *Efímera*. Takatuka.

## 3 COMPARTIMOS

Compartimos los temas que han surgido en cada pequeño grupo y llegamos a la conclusión de que la literatura, sin ser una solución mágica, nos puede ayudar a **hablar de determinados temas**, a menudo de aspectos sobre los que habitualmente tal vez no hablaríamos. El hecho de descubrir otras realidades, conocer personajes varios, ponernos en su piel... nos permite enriquecer nuestro mundo y poder conversar sobre todo.

Tenemos que dejar claro que, seguramente, a la hora de observar y de leer el libro que ha tocado a cada grupo, cada persona de este pequeño grupo ha pensado en cosas distintas y no ha hecho la misma lectura. Pero, seguramente, **a todo el mundo el libro le ha sugerido algo**. Y seguramente, entre los pequeños grupos han surgido conversaciones muy interesantes.

**Leer con nuestros hijos e hijas es una oportunidad para hablar de temas que tal vez, en otros momentos, no sabríamos cómo sacar o abordar.**



## ADEMÁS, OS HACEMOS ESTAS RECOMENDACIONES PARA COMPARTIR DURANTE LA SESIÓN

- En las **bibliotecas públicas y librerías** podemos encontrar libros que traten temas de lo más diversos. Una buena idea puede ser, un día, escoger un libro sobre algún tema concreto, con la idea de ver qué dirán nuestros hijos e hijas. **Lo podemos leer juntos y luego hablar de ello**, tranquilamente, sin hacerles preguntas concretas sobre el libro, simplemente pidiéndoles qué les ha parecido, exponiéndoles nosotros lo que pensamos... Quién sabe, ¡tal vez nos sorprende su reacción!
- **No queramos utilizar un libro para solucionar situaciones complicadas** de nuestros hijos e hijas —conflictos, emociones negativas, momentos familiares complicados...—, ya que es muy probable que en ese momento estén digiriendo lo que les pasa, no tengan ganas de leer, y desarrollen un cierto rechazo hacia los libros.
- Siempre que leemos **libros de ficción** (álbumes, cuentos ilustrados, novelas...) con nuestros hijos e hijas, sean los libros que sean, puede ser positivo, de manera sutil, **relacionar lo que pasa en la historia con lo que les pasa en su día a día**. Ver que los libros, de alguna manera, hablan de su mundo y de su realidad, dará más sentido a la lectura.





## ACTIVIDAD 2.

# ¿Investigamos?

## Los libros como fuente de conocimiento



10'



Gran grupo y  
pequeños grupos



Libros

Preguntas  
impresas

### OBJETIVOS.

#### ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Dar a conocer libros de **no ficción**, en concreto libros **documentales** o de **conocimientos**, es decir, libros hechos a partir de un trabajo riguroso y científico, ofrecidos en distintos formatos y soportes que nos permiten la adquisición o la construcción de un saber.
- Mostrar la **gran selección de temáticas que podemos encontrar**. Seguramente alguno de estos libros nos puede responder alguna pregunta concreta o nos invitará a conocer más aspectos sobre alguna curiosidad o tema que nos llame la atención.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

1

#### GRAN GRUPO

Se explican brevemente las características de los libros de conocimientos (no ficción) y se ponen ejemplos de las **diferentes áreas temáticas**: ciencias naturales, arte, historia, animales sorprendentes por su características, alimentos o recetas, oficios que nos pueden parecer interesantes y que desconocemos...

Hacemos algunas preguntas para comenzar:

«¿Dónde buscamos información para responder a una pregunta o duda sobre un tema concreto? ¿Podría ser en la enciclopedia? ¿En internet?»

«¿Alguien quiere compartir algún tema que le interese o le llame la atención?»

«¿Pensáis que podríamos encontrar un libro que nos lo explique?»

Con estas preguntas queremos dejar claro que actualmente recurrimos en seguida a internet para encontrar información. A partir de aquí, comenzamos a insinuar que tal vez en los **libros de conocimientos** encontraremos también mucha información sobre temas que nos interesen.

Mostramos tres libros sobre **temas distintos**, y por cada libro formulamos una pregunta sencilla a partir de su contenido, por ejemplo: uno de anatomía, otro sobre animales microscópicos y uno sobre la vida en el espacio:

- CARNOVSKY & DAVIES, K. *Ilumianatomía*. Cruilla.
- RAJCAK, H. & LAVERDUNT, D. *Los mundos invisibles de los animales microscópicos*. Océano travesía.
- JUNG, C. & NOH, I. *Astronautas*. Bitácora de un viaje espacial. Ekaré.

Los asistentes las pueden responder con su lectura. Así pues, les proponemos que se conviertan en investigadores.

## 2 NOS PREGUNTAMOS

Enseñamos las cubiertas de cada libro y leemos las preguntas (las podemos escribir o imprimir en tres papeles distintos y ponerlas en el interior de cada libro, como si fueran puntos de libro).

Las preguntas podrían ser estas:

- ⊗ «¿Cuántos ligamentos tenemos en nuestro cuerpo?» (Respuesta: 107).
- ⊗ «¿Por qué nos pican los mosquitos?» (Respuesta: los mosquitos son insectos hematófagos y para vivir necesitan alimentarse de la sangre de otros animales).
- ⊗ «¿De qué manera hacen pipí los astronautas?» «¿Y cómo se duchan?» (Respuesta: el váter del espacio es como una gran aspiradora que absorbe el pipí, que después se filtra, se purifica y se convierte en agua; y para ducharse usan una esponja mojada para frotarse todas las partes del cuerpo).



Ilustración de: RAJCAK, H.  
*Los mundos invisibles de los animales microscópicos*.  
Océano travesía.



### 3 ENCONTRAMOS RESPUESTAS

Preguntamos si hay algún voluntario o voluntaria para encontrar las respuestas, y ofrecemos los libros a **tres participantes distintos**. Dejamos claro que los tres libros no solamente son de temas distintos, sino que están **organizados de manera diferente** y que, por tanto, no se leen igual. En los libros, la lectura no siempre es vertical, las imágenes son imprescindibles y abundan los esquemas y la variedad tipográfica y de diseño.

Si no han encontrado la respuesta, podemos decirlo, o bien explicar que la diremos al final de la sesión y así creamos expectativas alrededor de estas obras.

Otras propuestas bibliográficas que os pueden servir de inspiración:

- FLAVIGNY, L. *et al. Atlas ¿Cómo funciona el mundo?*. Juventud.
- NESSMANN, P. *En todos los sentidos*. Libbooks.
- NOGUÉS, A. *Un millón de ostras en lo alto de la montaña*. Flamboyant.
- TRIUS, N. *Yo y el mundo: Una historia infográfica*. Zahorí.



### ADEMÁS, OS HACEMOS ESTAS RECOMENDACIONES PARA COMPARTIR DURANTE LA SESIÓN

- Seguramente compartís algún interés con vuestros hijos, **habladlo y haceos preguntas** sobre el tema. Animaos partiendo de las curiosidades compartidas.
- También es interesante conocer aquellos **temas o intereses que no compartís**, puede ser una buena manera de iniciar una conversación y conoceros más.
- En las **bibliotecas públicas y librerías** podemos encontrar una gran selección de libros de conocimientos. Podéis coger un libro distinto para cada miembro de la familia, de acuerdo con los intereses de cada uno, y después compartir lo que habéis aprendido, curiosidades e información que os ha sorprendido o preocupado, y relacionarlo con vuestras experiencias personales y con el entorno.
- Los libros de conocimientos nos permiten una **lectura amena y selectiva**, y dos o más personas pueden mirar una misma página, leer cosas distintas y hacer hallazgos paralelos.
- Los libros de conocimientos son muy adecuados para los niños a los que les **cuesta leer**, ya que de un pequeño texto se puede extraer un significado, un aprendizaje. Esto no acostumbra a pasar, por ejemplo, con una novela, en la que han de leer más de una página para comprender qué está pasando y qué les está queriendo decir...

## ACTIVIDAD 3.

# El mejor libro para viajar.

La lectura desde diferentes perspectivas



10'



Gran grupo



Libros

### OBJETIVOS. ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Dar visibilidad a diferentes **funciones o usos de la lectura**. La lectura nos puede servir para informarnos, conocer y aprender, entretenernos, evadirnos...
- Presentar **bibliografía muy variada** y que resulte interesante.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

#### 1 GRAN GRUPO

Ponemos cuatro libros de diferentes tipologías sobre la mesa y formulamos la pregunta:

«¿Cuál de estos libros **es mejor para viajar?**»

Los cuatro libros han de ser de la tipología siguiente:

- ⊙ **Una guía de viajes.** Cualquier guía más o menos actualizada que tengamos al alcance nos irá bien.
- ⊙ **Un atlas.** Podemos escoger, por ejemplo, uno de estos:
  - TRIUS, M. & CASALS, J. *Yo y el mundo: Una historia infográfica*. Zahorí Books.
  - HAWKINS, E. & WILLIAMS, R. Ilustraciones de Lucy Letherland. *Atlas de aventuras*. Flamboyant.
  - MALERBA, G. & SILLANI, F. *Atlas del gusto*. Librería Universitaria.
  - MIZIELINSKA, A & MIZIELINSKI, D. *Atlas del mundo. Un viaje insólito por las mil curiosidades y maravillas del mundo*. Maeva.





- ⊗ **Una revista.** Uno o varios ejemplares de revistas. Por ejemplo: *Cavall Fort*, *El Tatano*, *Namaka*, *Petit Sàpiens*, *Cocoter*, *Reporter Doc*...
- ⊗ **Un libro que nos traslade a un mundo fantástico literario.** Por ejemplo, podemos escoger uno de estos:
  - ANDREW, R. *Y entonces nos perdimos*. Astronave.
  - MESSENGER, N. *El País de Jamás lo Creerás*. SM.
  - PLACE, F. *Los últimos gigantes*. Blume.

## 2 DEBATIMOS

Generamos **debate** entre los asistentes. Si el grupo es muy numeroso, y lo vemos conveniente y las circunstancias lo permiten, podemos dividirlo en pequeños grupos. No se trata de llegar a una única conclusión, sino que cada persona argumente cuál de estos cuatro libros cree que puede ser mejor para viajar. Como persona dinamizadora es interesante que, sin aportar nuestro punto de vista, los escuchemos y vayamos resumiendo las ideas que exponen los asistentes.

## 3 EXTRAEMOS CONCLUSIONES

Después del debate, hemos de llegar a la conclusión de que todos estos libros, de alguna manera, nos *ayudan a viajar*. De manera implícita, queremos que los participantes se lleven la idea de que la lectura les aporta muchos beneficios, desde distintos puntos de vista. Para hacerlo más explícito, podemos fijarnos en cada una de las tipologías mencionadas:

- ⊗ **Guía de viajes. Leer para informarnos.** Una guía de viajes nos permite obtener información del lugar al que queremos ir. Por lo tanto, observamos que leer es necesario para nuestra cotidianeidad, para saber autónomamente cómo nos hemos de mover en el mundo.
- ⊗ **Atlas. Leer para conocer.** Un atlas nos permite conocer nuevos lugares en el mundo. Por consiguiente, observamos que leer nos permite adquirir conocimientos sobre muchas cosas, en este caso sobre regiones y culturas concretas. Y en el caso, por ejemplo, que tengamos amigos o familiares que vivan fuera de nuestro territorio, o hasta que nosotros hayamos vivido fuera, los libros como los atlas nos acercan a estas regiones.
- ⊗ **Revista. Leer para entretenernos.** Una revista, por ejemplo, nos permite distraernos cuando viajamos (en el metro, en el tren, en el avión...), al tiempo que pasamos un buen rato y aprendemos. Por lo tanto, observamos que leer puede formar parte de nuestro ocio, ya que nos aporta diversión y entretenimiento de calidad.

- ④ **Un libro que nos traslade a un mundo fantástico literario. Leer para evadirnos.** Un libro de ficción nos permite viajar con la imaginación para evadirnos de nuestra realidad.

#### 4 EXPERIMENTEMOS

Podemos acabar invitando a las familias a llevar a cabo, con sus hijos e hijas, prácticas como las explicadas y que acaban de ver. Ya hemos mostrado que la lectura está muy presente en muchos momentos de nuestro día a día, la utilizamos para muchos fines distintos, a menudo hasta sin darnos cuenta, pero sabemos que es imprescindible.

### ADEMÁS, OS HACEMOS ESTAS RECOMENDACIONES PARA COMPARTIR DURANTE LA SESIÓN



- **Que los niños nos ayuden en actividades diarias a través de la lectura.** Como hemos visto, una de las funciones de la lectura es permitir que nos podamos mover autónomamente en nuestra cotidianidad. Así pues, los niños nos pueden ayudar a organizar un viaje a partir de guías y atlas, por ejemplo. Pero esta misma idea la podemos trasladar a otras **acciones más cotidianas**: nos pueden ayudar a seguir una receta de cocina, nos pueden contar un juego a partir de leer las instrucciones...
  - jar un álbum, un cómic o una revista a nuestros hijos e hijas para que se sumerjan en ella.
- A medida que crecen, los niños toman consciencia de la diversidad de regiones y culturas que hay en el mundo, porque oyen hablar de otros países en las noticias, o tal vez porque ellos mismos u otros compañeros han tenido que migrar. ¿Por qué no aprovechamos y cogemos un atlas para buscar información sobre algunos de estos lugares con nuestros hijos e hijas? La clave es **generar curiosidad**, ganas de conocer.



## ACTIVIDAD 4.

# ¿Os gusta jugar? ¿Jugamos?

## Los libros como elemento de juego



10'



Gran grupo



Una cinta de color amarillo

Libros

### OBJETIVOS.

#### ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Mostrar los libros que reclaman la interacción con el lector. Hay libros que nos interpelan, que piden nuestra interacción.
- Dejar clara la parte **lúdica** de los libros. Mostrar los diferentes tipos de libros-juego y ofrecer una muestra de álbumes ilustrados, con los que podremos interactuar y jugar.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

#### 1 GRAN GRUPO

Comenzamos formulando estas preguntas:

«¿Creéis que podemos jugar con un libro?»

«¿De qué manera?»

Para que las familias conozcan distintos libros-juego, les enseñamos cuatro tipos: un libro para jugar con la imaginación, **un libro de adivinanzas**, **uno con juegos de buscar y encontrar** y un libro que nos interpele.

A continuación, os presentamos un posible libro de cada tipo y una propuesta que podríais trabajar. No obstante, citamos más bibliografía por si preferís presentar otro libro de estas características.

## 2 IMAGINAMOS

PARLANGE, P. *La cinta*. Kókinos.

- ⊙ Mostramos a los asistentes una **cinta de color amarillo**. Explicamos que podemos jugar a imaginarnos qué es, manipulándola y transformándola, convirtiéndola en aquello que queramos.
- ⊙ Representamos un par de ejemplos: una correa para pasear el perro (ponemos la cinta en el suelo y la cogemos con una mano), o una trenza (nos ponemos la cinta en la cabeza).
- ⊙ Preguntamos a algunos participantes si quieren decir qué piensan que podría ser la cinta.
- ⊙ Al finalizar, presentamos el libro *La cinta* y enseñamos las dos primeras páginas. Leemos las palabras de cada página que muestran que la cinta tiene un papel distinto en cada una. Explicamos que el autor juega con la imaginación y que, en cada página, convierte la cinta en distintas cosas: objetos, animales, elementos de la naturaleza y acciones.

Destacamos la importancia de la cinta como elemento imprescindible (el formato del libro está al servicio de la historia).

### Otras propuestas bibliográficas

- JOLIVET, J. *En el libro*. Corimbo.
- JULLIEN, J. *Esto no es un libro*. Phaidon.
- MARI, I. *El globito rojo*. Kalandraka.
- PORTIS, A. *No es una caja*. Kalandraka.



Imagen del libro:  
PARLANGE, P.  
*La cinta*. Kókinos.



### 3 ADIVINANZAS

GENECHTEN, G. *¿Una rana?. Edelvives.*

- ⤷ Presentamos el libro *¿Una rana?* Preguntamos qué animal creen que se esconde en cada página.
- ⤷ Explicamos que este libro, sin palabras y con un formato poco habitual, es una adivinanza.

Otras propuestas bibliográficas

- MORY, T. *¡Adivina!.* Combel.
- PIN, I. *Un día de lluvia en el zoo.* Lóguez Ediciones.

### 4 BUSCAR Y ENCONTRAR

CONTRAIRE, B. *El intruso. Libros del Zorro Rojo.*

- ⤷ Mostramos, por ejemplo, en una pantalla, la cubierta del libro *El intruso* y preguntamos: «¿De qué creéis que va?» «¿Observáis algún intruso en la portada?». Mostremos en la pantalla algunas de las páginas del libro y preguntemos cómo creen que se lee la obra, y de qué manera la podríamos leer y compartir con la familia.
- ⤷ Descubrimos que, en cada doble página, hay distintas ilustraciones que forman parte del mismo campo, todas excepto una, que es la intrusa. Tendremos que descubrir cuál es la imagen que se ha introducido y que no tiene nada que ver con las demás.

Otras propuestas bibliográficas

- CHEDRU, D. *¿Dónde están los animalitos?.* Kókinos.
- DOODLERS, A. *¿Dónde está la llama? Busca y encuentra.* Barcanova.
- MIZIELINSKA, A. *Ojo con los números.* Ekaré.
- WANDREY, G. *Busca al ratón en cada habitación.* Alberdania.



Ilustración de: CONTRAIRE, B. *El intruso.* Libros del Zorro Rojo.

## 5 NOS INTERPELA

TULLET, H. *Un libro. Cruilla*

- ⊗ Enseñamos la portada de *Un libro*. Leemos las tres primeras páginas del libro y exponemos cómo nos interpela. Podemos preguntar: «¿A quién habla el libro?» «¿Lo podemos leer si no entendemos las órdenes que nos da?».

### Otras propuestas bibliográficas

- COPONS, J. *¿Quién ha sido?*. Combel.
- MUNARI, B. *Nunca contentos*. Niño Editor.
- TALLEC, O. *Quién Qué Quién*. BiraBiro.
- TULLET, H. *¿Jugamos?*. Kókinos.

## 6 RECORDEMOS

Para acabar, recordamos que cada uno de estos libros nos propone juegos bien distintos:

- ⊗ Expresar nuestra imaginación (1)
- ⊗ Adivinanzas (2)
- ⊗ Juegos de descubrimiento (3)
- ⊗ Interpelarnos (4)

También podemos destacar la importancia del formato, en estos libros, y la variedad de estilos en las ilustraciones y en los colores que presentan.



## ADEMÁS, OS HACEMOS ESTAS RECOMENDACIONES PARA COMPARTIR DURANTE LA SESIÓN

- La diversidad de este tipo de libros nos ofrece muchas **posibilidades de juego** y de crear nuestras propias normas o propuestas:
  - A propósito del libro *La Cinta*, ¿podríamos hacer lo mismo con otro objeto o pieza que tengamos en casa?
  - ¿Podríais crear vuestro propio libro de adivinanzas siguiendo el formato de *¿Una rana?*
  - Con el libro *El intruso*, ¿de qué manera jugaréis a encontrar los objetos que se esconden en una página? ¿Apuntaréis en un papel quién ha encontrado cada cosa? ¿O lo haréis por turnos?
- Cada libro se lee de una manera distinta: **compartís las estrategias** que seguís para leerlos o para responder a los retos que plantean.
- Otra manera de leer los libros que nos interpelan puede ser que una persona vaya leyendo las indicaciones u órdenes, y que otra las ejecute a medida que va recibiendo las indicaciones.
- En las **bibliotecas públicas** los libros-juego son una categoría y, por tanto, nos encontramos todos juntos en un espacio abierto. Animaos a descubrir más. ¡No os dejarán indiferentes!

# Me lo propongo y me tiro a la piscina



## 1 MOTIVAMOS

Para motivar a las familias a avanzar y a hacer pequeñas acciones como modelos lectores, y también para motivar a sus hijos e hijas a leer en casa, les propondrás que piensen en una propuesta lectora que hacer en casa. Les puedes formular:

«Piensa en una propuesta lectora que harás esta semana en casa»



## 2 COMPARTIMOS

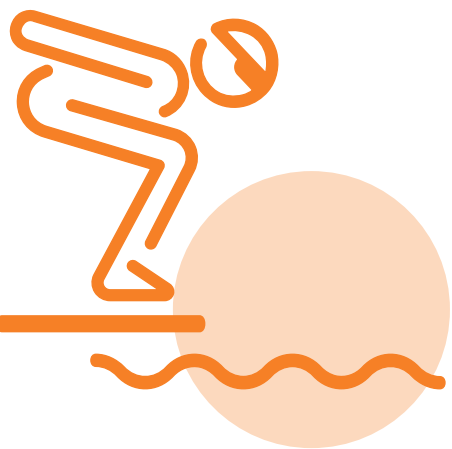
Pide que compartan con las personas que tienen al lado en qué propuesta o propuestas han pensado, y si identificamos que hay alguna dificultad para hacerla. Comenta que han de escuchar la propuesta de la otra persona y que, si tienen alguna sugerencia o experiencia, la han de comunicar.

Mientras hacen esto, tú procura concentrarte en lo que comparten y en si alguien necesita tu ayuda.



## ! ¡CUIDADO!

**Poco a poco.** Recuerda a las familias que están haciendo un cambio para incorporar y dar más protagonismo a la lectura en el día a día familiar, pero que esto se tiene que hacer sin prisa. Explica que uno solo tiene que proponérselo y que esto será un paso adelante para sentir que avanzamos, pero sin ponernos nerviosos.







## CIERRE.

# Escuchar y explicar cuentos, poemas, historias...



15'

- 1** Partimos de estas preguntas generales:
- «¿Os han explicado alguna vez un cuento, una leyenda, una fábula o una historia en voz alta?»
  - «¿Quién?» «¿Cuándo?»
  - «¿Sabrías volverla a explicar?»
  - «¿Recordáis qué es lo que más os gustaba cuando os explicaban estas historias?»

- 2** Después, preguntamos si alguien quiere decir el título de la historia y el nombre de algunos de los personajes que aparecían. Preguntamos a los demás participantes si alguna vez les han contado alguna historia parecida. A partir de estas preguntas, algunos aspectos importantes que habrían de surgir son:
- A todos nos gusta que nos expliquen historias, y la dramatización de la voz, la descripción de los personajes, de los paisajes...
  - La literatura de tradición oral es universal: todos hemos nacido en lugares distintos, pero compartimos historias que se han adaptado en cada lugar y contexto.

A continuación, presentamos tres libros para destacar la importancia de la voz y leemos algunos fragmentos: un libro con onomatopeyas, un poema con rima y una historia o leyenda, que podemos recitar de memoria o con la ayuda del libro.





Ilustración de:  
OXENBURY, H.  
*Vamos a cazar un oso.*  
Ekaré.

Compartimos un ejemplo de cada tipo y, a continuación, citamos otros libros que se corresponden con las características que hemos expuesto:

⊗ **Con onomatopeyas**

**ROSEN, N. & OXENBURY, H. *Vamos a cazar un oso.* Ekaré.**

Explicamos que este álbum ilustrado se trata de una versión de una canción inglesa. Leemos las dos primeras páginas del libro y después enseñamos dos páginas más en color, y leemos las onomatopeyas.

⊗ **Poema con rima**

**BILBAO, L. *Bichopoemas y otras bestias.* Kalandraka.**

Podemos escoger una de las poesías del poema al azar o bien preparar una.

**Otras propuestas bibliográficas**

- BEE, W. *Cuidado con la rana.* Joventut.
- HAUGHTON, C. *¡Shhh! Tenemos un plan.* Mirazones.
- MONTANARI, E. *Un día lleno de sonidos.* Joventut.

⊗ **Historia**

Explicamos una historia, una leyenda o una fábula. Podemos explicar alguna que conozcamos e ir preguntando si alguien se atreve a continuarla.

**Otras propuestas bibliográficas**

- DESCLOT, M. *Oí, Eloi?* Kalandraka
- GARCÍA, A. *Dijo el ratón a la luna...* Anaya.
- RODARI, G. *Retahílas de cielo y tierra.* Estrella Polar.



**3** Acabamos la dinámica conversando a partir de estas premisas:

- ⊗ Los **cambios de voz** dan sentido a las historias y a las conversaciones que se producen.
- ⊗ Escuchar una historia **sin la ayuda de las ilustraciones** nos permite crear nuestro propio universo con todo lo que lo configura.
- ⊗ Explicar historias es un **acto de estima**.

Para que los participantes sean conscientes de todo lo que les puede haber aportado la sesión, recordaremos tres aspectos que consideramos clave y que hemos desarrollado y ejemplificado a lo largo de las dinámicas:

- **La funcionalidad de la lectura.** Hemos visto una gran diversidad y clases de libros y muchas maneras de usarlos.
- **La importancia del acompañamiento** en sentido más amplio. Hemos visto que no es difícil acompañar a los niños en la lectura, pero también es cierto que se necesita que, de alguna manera, estemos presentes. Todo lo que hemos hecho no habría sido posible sin alguien que propusiera los libros, que nos invitara a hacer una cosa en concreto...
- Ser conscientes de que **la lectura es un proceso** y de que este proceso lo **vive de manera distinta cada persona**.

**4** **YO HOY ME LLEVO....**

Invita a las familias a compartir alguna duda o preocupación. Una vez resueltos, hacemos el ritual de despedida, en el que quien quiera puede destacar qué se lleva de la sesión de hoy.

**5** **DESPEDIDA Y AGRADECIMIENTOS**

Nos despedimos, agradecemos la presencia de las familias y las animamos a seguir su tarea de fomento de la lectura. Finalmente, las invitamos a mirar los libros expuestos, a hojearlos y a fotografiarlos, si quieren y lo creen necesario, y les recordamos que los pueden coger prestados en las bibliotecas o comprarlos en las librerías.

# 2.ª sesión: ¿Cómo acompañamos en la lectura?



Empoderar a las familias con el fin de que tengan recursos para promover el gusto por la lectura en sus hijos e hijas.



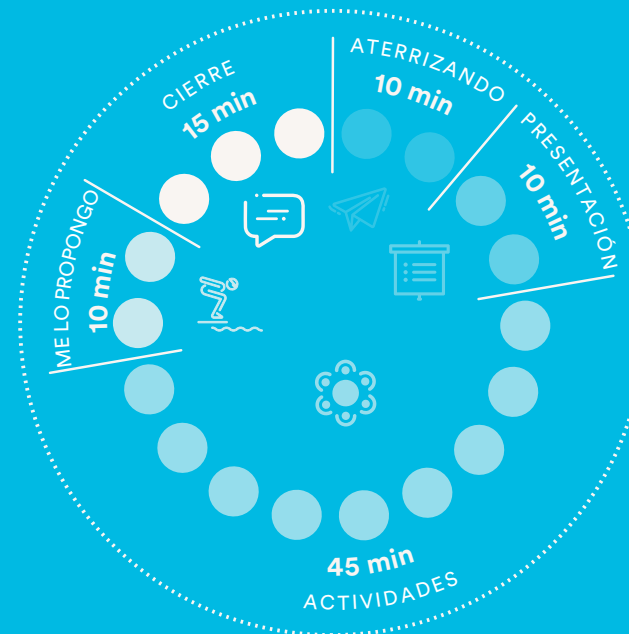
1h 30



- Viviendo la experiencia
- Adquiriendo herramientas y recursos concretos para ir cogiendo confianza



- Cuentos de distintos tipos
- Post-its
- Rotuladores de colores
- Pizarra y tizas o rotuladores



- 1 ¿Por qué es bueno leer?
- 2 Somos lectores

- 3 ¿Cómo lo podemos hacer las familias?



# ACTIVIDAD 1.

## Yo ya leo



5'



Gran grupo



Pizarra

Tizas o  
rotuladores

### OBJETIVOS. ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Tomar consciencia sobre **la importancia de la lectura** en el día a día y ver la utilidad de la lectura.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

A partir de la actividad que concretamos a continuación:

#### 1 ¿POR QUÉ ES BUENO LEER?

Sentados en círculo en un gran grupo, de manera que todo el mundo se pueda ver la cara, comenzamos esta actividad formulando a las familias estas preguntas:

«¿Por qué es importante leer?»

«¿De qué sirve?»

#### 2 COMPARTIMOS RESPUESTAS

A continuación, recoge las respuestas que las familias vayan compartiendo. Si quieres, puedes anotar en la pizarra algunas de las respuestas de las familias, de manera literal o bien agrupándolas de manera más genérica, como por ejemplo bajo la palabra «ocio», «pasarle bien», «divertirse»... Tú también puedes proponer o dar pistas para motivar respuestas. Si has hecho la sesión anterior, puedes hacer referencia a algunas ideas ya compartidas entonces. Algunas posibles respuestas pueden ser: para informarnos, para aprender, para pensar, para comunicarnos, para conocer, para tomar decisiones, etcétera.

## ACTIVIDAD 2.

# Somos lectores

## La lectura desde distintas perspectivas



 Individual y en gran grupo

 Post-its  
Bolígrafos o rotuladores

### OBJETIVOS. ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Reflexionar sobre los **tipos de lectura** que hacemos habitualmente y qué otros podríamos incorporar.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

A partir de la actividad que concretamos a continuación:

#### 1 EMPODERAMOS



Con el objetivo de fomentar en los participantes una percepción positiva de sí mismos como lectores, y por tanto empoderarlos para que se sientan capaces de acompañar a sus hijos en la lectura, pide que cada uno piense qué ha leído durante la última semana:

«Pensad si durante la semana habéis tenido que leer algún texto, cualquiera, corto o largo, banal o importante...»

«¿Qué tipo de texto o de textos habéis leído?»

Facilita post-its y rotuladores para que cada persona pueda anotar el tipo de lectura que ha hecho. Como ejemplos, algunos posibles textos leídos podrían ser un cartel, un mensaje de WhatsApp, rótulos en la parada del metro, un periódico, una receta de cocina, un libro, una lista para ir a comprar, un cómic, una revista...



## 2 ORDENAMOS LAS IDEAS



A medida que las personas vayan enganchando los post-its en algún soporte, ve agrupándolos según el tipo de lectura para poderlos comentar en grupo. Con las respuestas, podemos constatar que la lectura es imprescindible para nuestro día a día, y visibilizar qué tipo de lecturas acostumbramos a hacer. Puedes organizar los post-its bajo títulos genéricos vinculados al lugar o al tiempo, por ejemplo, en casa, en el trabajo o en el tiempo de ocio. O por tipos de lecturas, como comunicación (WhatsApp, Instagram...), recetas, periódicos o revistas, viajes o desplazamientos...

Pregunta si alguien quiere compartir lo que ha escrito en el post-it, y si no hay personas voluntarias, puedes leer en voz alta y comentar lo que se ha ido poniendo y destacando en la lista, comentar qué tipo de lectura es más frecuente y cuál no, y si se hace individualmente o con otros.



Los puedes provocar preguntando cómo es que hay más momentos de lectura de un tipo que de otro, por ejemplo. A partir de lo que comentéis, les puedes formular la pregunta siguiente:

«Viendo que todos leemos, ¿por qué os parece que necesitamos la lectura?»

## 3 REFLEXIONAMOS



Les puedes pedir que compartan la respuesta con la pareja que tienen a su izquierda, así te aseguras que todo el mundo participa y entonces sabe qué piensan las demás familias. Mientras tanto, asegúrate de que todas las familias han entendido la consigna y que están compartiendo la respuesta. Durante estos minutos, puedes observar a las familias, ayudarlas si es necesario, y escuchar la información que comparten para tenerla en cuenta. Procura pasear cerca de todas las parejas, que todas vean que estás disponible y cerca.

## 4

### COMPARTIMOS IDEAS



10'

Pides a las parejas si quieren explicar de qué han hablado e ir compartiendo ideas. Puedes hacer que alguna persona anote, a la vista de todo el mundo, las ideas que surgen. Te puedes ayudar, para tirar del hilo o a manera de resumen, de estos motivos para querer leer (Girbés, 2012, p.7):

- Para comprender el mundo que nos rodea y comprendernos mejor a nosotros mismos.
  - Para comunicarnos con los otros.
  - Para saber, sin intermediarios, lo que sucede a nuestro alrededor, desde el significado de un rótulo de una tienda hasta el contenido de una noticia destacada en el periódico.
  - Para informarnos sobre un tema que nos da curiosidad, o sobre una ciudad que visitaremos.
  - Para integrarnos mejor en la cultura que nos recibe.
  - Para ponernos en la piel de un personaje real o de ficción, como por ejemplo algún animal, cantante, deportista, etcétera.
- Para ampliar horizontes y tener más apertura de miras, para perder prejuicios, para escuchar y entender.
  - Para aprender.
  - Para compartir.
  - Para sentirnos en compañía.
  - Para reír, llorar, temblar, consolar, iluminar... en resumen, para sentir.
  - Para gozar, conocer, distraernos y vivir vidas que nunca habríamos imaginado posibles.
  - Para...





## ACTIVIDAD 3.

# ¿Cómo lo podemos hacer las familias en casa?



25'



Individual,  
gran grupo y  
pequeños grupos



Libros

Pizarra

Tizas o rotuladores

Post-its

Bolígrafos o lápices

### OBJETIVOS.

#### ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Constatar que **todas las familias son lectoras y pueden acompañar a los hijos e hijas** para motivarles a leer.
- Adquirir **estrategias** para fomentar y facilitar la lectura en casa.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

A partir de la actividad que concretamos a continuación::

1

#### HACEMOS PROPUESTAS

En esta parte, invitaremos a las familias a pensar sobre tres propuestas para leer con los hijos e hijas. Tendremos preparados tres espacios diferenciados en la sala y dividiremos a las familias en tres grupos. Brevemente, les expondremos que encontrarán tres espacios con materiales que les ayudarán a hacer propuestas, plantear dudas y experimentar: uno relacionado con el tiempo y el lugar para leer en familia; otro para escoger la manera de hacer la lectura; y un tercero con juegos que faciliten la lectura. También les explicaremos que, cuando escuchen la música, deberán cambiar de espacio y pasar al siguiente.

Has de comprobar que todo el mundo ha entendido la propuesta y has de ayudar cuando sea necesario. Será el momento de observar y escuchar qué comparten las familias, para poder después hacer una devolución de lo que han ido hablando y haciendo.

🕒 **ESPACIO 1. El clima. Un tiempo y un lugar para leer en familia**

En una mesa ha de haber preparado el material siguiente, con el fin de poder concretar las estrategias para que esté presente la lectura en familia en casa.

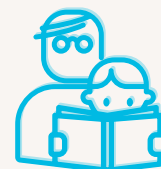
Has de explicar a las familias que han de coger una tarjeta, y entonces pensar en algunas propuestas que ya hacen o en otras que tengan ganas de hacer y que las compartan. Si el grupo es numeroso, se pueden hacer parejas o tríos para que trabajen paralelamente con una tarjeta.

Cuando suene la música, el grupo se moverá hacia el espacio 2.



**¿En qué rato o ratos puedes leer con tu hijo o hija?**

Antes de ir a dormir,  
cuando vamos en metro,  
después de comer...



**¿Dónde podéis leer juntos?**

En casa: en la cama, en el suelo,  
en el sofá, en el balcón...  
En otros lugares: en el parque,  
en la biblioteca, en el coche,  
en una sala de espera, en el tren...



**¿Dónde podemos guardar los libros para que estén al alcance del niño?**

En una caja que podemos  
pintar en familia,  
en una estantería,  
en una maleta...



↳ **ESPACIO 2. Tipología de lectura.**  
**¿Qué tipo de lectura haremos?**

Escoge tres lecturas cortas de la sesión anterior y déjalas sobre la mesa. Explica a las familias que cuando lleguen, por parejas (o tríos, si son un número impar) han de escoger una y practicar las diferentes maneras de leer, según se indique en las instrucciones.

Conversación final:

«**Todas las lecturas son útiles, pero hoy... ¿Cómo te has sentido cuando leías? ¿Qué te ha gustado y qué no?»**»

### Lectura silenciosa



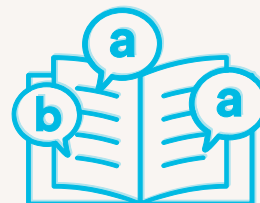
Escoged un fragmento y leedlo de manera silenciosa.

### Lectura en voz alta



Escoged un fragmento y una persona lee en voz alta y la otra persona no interviene.

### Lectura en voz alta por turnos



Escoged un fragmento y una persona lee en voz alta un fragmento, y cuando lo acaba, la otra sigue. De manera alterna, leed dos veces cada una.

### Lectura guiada



Escoged un fragmento y una persona lee en voz alta. Cuando acaba, la otra persona le hace una pregunta abierta (que no se pueda responder con un sí o un no), por ejemplo: ¿en qué te hace pensar lo que has leído? ¿Qué te parece que pasará? Y conversad sobre el texto.

### 🕒 ESPACIO 3. Juguemos

Con el objetivo de dejar claro que jugando los niños aprenden, les explicas que hay juegos que ayudan a conocer más palabras y a expresarse mejor, es decir, que ayudan a mejorar el vocabulario y la fluidez verbal. Se puede jugar en diferentes lugares y momentos de la vida cotidiana, ya sea en la cola del supermercado, mientras caminamos, cuando vamos en coche o en tren... únicamente tenemos que proponérselo y jugar. Algunos ejemplos son: adivinanzas, juegos de palabras, familias de palabras, el juego «veo-veo», entre otros.

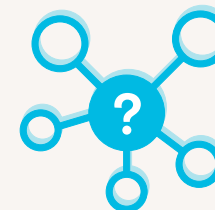
Elige uno de estos juegos y juega; destaca el potencial que tiene cada juego: vocabulario, fluidez verbal, creación de vínculo, razonamiento abstracto, creatividad... (Girbés, 2012):

#### Palabras encadenadas

**bola - lata - taza...**

Una persona dice una palabra, y la otra persona dice otra que comience con la última sílaba de la que se acaba de decir, y así vamos añadiendo palabras nuevas a la cadena: bola – lata – taza – zapato... El resto del grupo puede ayudar y dar pistas para que la cadena no se rompa.

#### Familias de palabras



Se ha de escoger un ámbito, como el de los animales, las frutas, los juegos, los países del mundo... En caso de que busquemos palabras relacionadas con la naturaleza diríamos, una tras otra, léxico de esta especialidad: árboles, ardilla, flor, etcétera.

#### El cuento compartido



Una persona comienza una historia con una sola frase, la persona siguiente sigue la historia añadiendo una nueva frase, y así hasta que se acabe la narración.

#### Adivina la palabra



Por parejas, una persona dibuja en la espalda de la otra, o en la mano, una palabra, y la otra persona la tiene que adivinar.



## 2 EXTRAIGAMOS CONCLUSIONES 10'

Al final, puedes preguntar cómo ha ido la actividad y recoger las impresiones de los participantes. Puedes resumir algunas ideas de la actividad (puedes inspirarte en las recomendaciones que hay al final de la propuesta). Destaca lo que hayas visto u oído mientras cada grupo estaba en uno de los espacios, y destaca que jugando se aprende, y además es muy divertido. Muestra cómo algunos han reído.

# Me lo propongo y me tiro a la piscina



## 1 HACEMOS PROPUESTAS



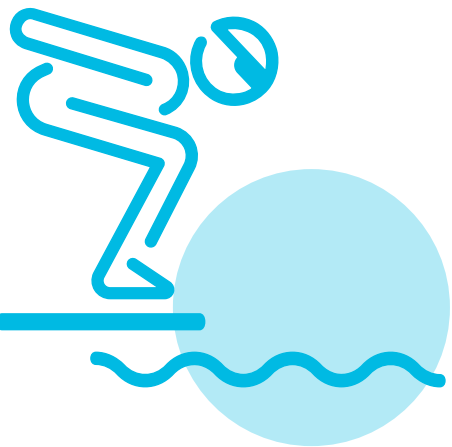
Para animar a las familias a avanzar, y a hacer pequeñas acciones como modelos de lectores para motivar a sus hijos e hijas a leer en casa, les propondrás que piensen en una propuesta lectora para hacer en casa, que puede ser consolidar la anterior o hacer una nueva. Por ejemplo, les puedes plantear:

«¿Qué te propones incorporar esta semana en casa?»

## 2 COMPARTIMOS



Pide que compartan con las personas que tienen al lado en qué propuesta o propuestas han pensado, y si identifican alguna dificultad para llevarla a cabo. Comenta que han de escuchar la propuesta que comparte la otra persona, y que, si tienen alguna sugerencia o experiencia, se la expliquen. Mientras tanto, tú procura escuchar qué comparten y si alguien necesita tu ayuda.





## CIERRE.

# El cuento y, ¿qué me llevo hoy?



15'

### 1 EXPLICO UN CUENTO

Hacemos la pregunta siguiente a los asistentes:

«¿Las imágenes se pueden leer?»

Dejamos que los asistentes hagan sus aportaciones, sin ratificarlas ni desmentirlas, y les decimos que con el pequeño enigma que plantearemos tal vez lo aclararemos.

2 Repartimos diferentes libros que contengan ilustraciones entre las familias asistentes y hacemos la pregunta siguiente:

«A partir de las ilustraciones de vuestro libro, ¿qué historia creéis que os quiere explicar el autor/a?»

3

Dejemos que los asistentes hagan hipótesis sobre posibles argumentos. Como personas dinamizadoras, tenemos que evitar confirmar o rechazar sus propuestas. Simplemente podríamos ir diciendo «podría ser...».

4

A partir de esta pregunta inicial, queremos llegar a las conclusiones siguientes:

- ⊗ **Las imágenes se pueden leer**, ¡por supuesto!
- ⊗ Los libros nos muestran **el mundo de maneras muy distintas**. Una misma idea se puede plasmar de maneras muy diferentes. Leer es ponerse unas gafas para observar el mundo que nos rodea de una forma especial.
- ⊗ A menudo, en los libros, **nada es lo que parece**. ¡Una mancha puede acabar siendo la Caperucita!



5

A continuación, presentamos una serie de **bibliografía**. Podemos dejar que cada familia escoja libremente un libro, o bien explicarles uno para ver si lo quieren escoger. Dependiendo del número de asistentes, se pueden elegir los libros en pequeños grupos.

#### Algunas propuestas bibliográficas:

- BANYAI, I. *Zoom*. Fondo de Cultura Económica.
- BECKER, A. *Imagina*. Kokoro Books.
- KLASSEN, J. *Yo quiero mi sombrero*. NubeOcho.
- MARI, I. *Historias sin fin*. Anaya.
- MARI, I. *Las estaciones*. Kalandraka.
- MORICONI, R. *Bárbaro*. Fondo de Cultura Económica.
- SALOMÓ, X. *Off*. Flamboyant.
- THOMSON, S & GONSALVES, R. *Imagina un día*. Joventut.
- ELLIS, C. *Maizu iz io*.

Todos estos libros tienen en común que comunican principalmente con la imagen, y que, si los leemos de prisa y sin fijarnos bien en todos los detalles, nos podemos perder lo que nos quieren comunicar en la lectura.

Como ya hemos mencionado anteriormente, aunque propongamos esta bibliografía, cada persona dinamizadora puede escoger aquellas obras que le resulten más afines o que tenga a su alcance.

6

#### YO HOY ME LLEVO

Invita a las familias a compartir alguna duda o preocupación. Una vez resueltos, hacemos el ritual de despedida, y quién quiera que destaque lo que se lleva de la sesión de hoy.

7

#### DESPEDIDA Y AGRADECIMIENTO

Nos despedimos, agradecemos la presencia de las familias y las animamos a seguir su tarea de fomento de la lectura. Finalmente, las invitamos, si quieren, a mirar los libros expuestos, a hojearlos y a fotografiarlos si lo precisan.

Les recordamos que los pueden coger prestados en las bibliotecas o comprarlos en las librerías.

!

#### ¡CUIDADO!

Proponed para la sesión siguiente que, si alguien quiere, traiga un cuento de casa o bien se anime a contarlo, oralmente.





## ADEMÁS, OS HACEMOS ESTAS RECOMENDACIONES PARA COMPARTIR DURANTE LA SESIÓN

### Referentes lectores

- Cuando erais niños... ¿Qué personas recordáis ver que leían por su cuenta? ¿Quién os explicaba historias u os leía algún cuento? ¿Y ahora? Tener referentes os puede ayudar a ser, también, referentes para tus hijos e hijas.

### Interésate por lo que está leyendo tu hijo y qué le motiva

- Leer juntos fortalece los lazos afectivos y las habilidades de comprensión del niño. Mientras leéis, conviene que le hagáis preguntas (¿qué le ha dicho el zorro cuando ha sabido que...?) y haced que se imagine qué habría pasado si tal personaje hubiera reaccionado de otra manera (¿y si en lugar de escoger el camino de la montaña, hubiera escogido el de la playa?).

### Motivadle a que ayude en casa haciendo la lista de la compra

- Leyendo la receta de la comida, las instrucciones de un juego de mesa nuevo, de un artículo de actualidad, o haciendo la lista de la compra se puede practicar. Aprovechad todos los momentos de la rutina diaria para crear hábitos de lectura y escritura, porque en muchos están presentes.

### Haced que se dé cuenta de las palabras que ve por la calle (rótulos de las tiendas, etiquetas, embalajes, etcétera)

- Ver palabras impresas permite conectar las grafías con los sonidos. Cuando paseáis, señaláis rótulos, vallas publicitarias o carteles, y preguntáis a vuestro hijo si sabe otras palabras que comiencen por la misma letra, o si conoce alguna que rime, por ejemplo.

### No impongáis la lectura

- Leer es un juego que requiere ir poco a poco, construir significados, un juego al que se accede con andamios sólidos, sin rapidez. Si tenéis prisa para que el niño aprenda, si lo obligáis a leer, tal vez acabará huyendo de la lectura. Cada niño aprende a su ritmo, así que es mejor que lo haga de una manera agradable. Dejad que escoja sus propios libros.

### Explicad cuentos

- Explicadle cuentos conocidos o inventados. Las aventuras narradas por los padres suelen ser historias fascinantes, que dejan embelesados a los niños y producen un efecto extraordinario en su mente. Un buen momento para la narración es antes de ir a dormir.

(Adaptado de Centelles, 2020, p. 4 y 5)

### Leed en voz alta

- Leer en voz alta de manera satisfactoria nos obliga a estar relajados y atentos al texto.
- Cambiar la voz de cada personaje y hacer los sonidos y las onomatopeyas ayudan a seguir la historia del libro; y destacar determinadas palabras que queramos subrayar facilita la comprensión; las dos cosas favorecen el gusto por la lectura.
- Leer en voz alta de manera conjunta también ayuda: cada uno puede leer un fragmento de la historia, o una frase.
- Compartir los cuentos, las historias y las leyendas que os explicaban en casa o en la escuela cuando erais pequeños es una cosa que seguramente gustará a vuestros hijos e hijas. Recordar quién os lo explicaba, cómo os sentíais, dónde os explicaban estas historias... les encantará saberlo.

### Conversad

- Aprovechad la lectura para iniciar una conversación, podéis hacerlo con preguntas abiertas, como «caramba, ¿tú qué harías si pasase esto?», o bien explicando alguna anécdota propia «una vez, a mí me ocurrió que...».

# 3.ª sesión: ¿Qué hemos aprendido?



Valorar qué estrategias han incorporado las familias y cuáles quieren implementar.



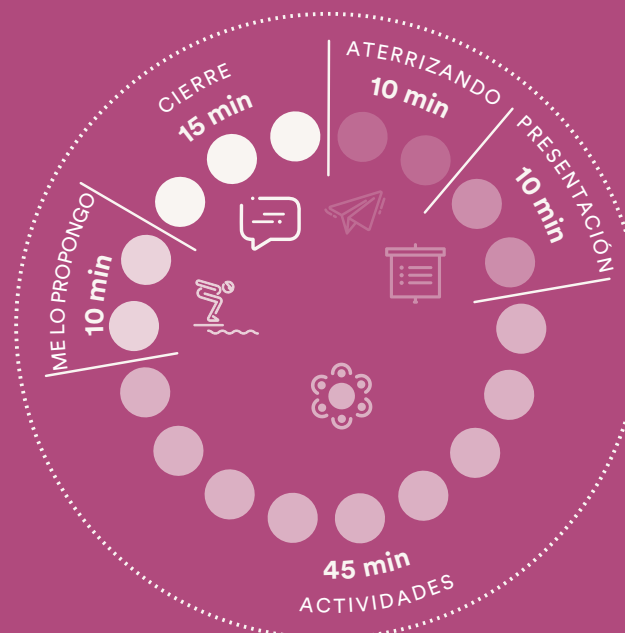
1h 30



- Compartiremos qué creemos que ha cambiado y qué no
- Nos comprometemos en las propuestas de acciones futuras



- Cuentos de distintos tipos
- Post-its
- Rotuladores de colores



- 1 Compartimos éxitos y dificultades
- 2 Mi selección
- 3 ¿Cómo puedo potenciar la lectura?



## ACTIVIDAD 1.

# Qué me va bien y qué he de mejorar, todavía



45'



Gran grupo y pequeños grupos



Libros

Post-its

Rotuladores

### OBJETIVOS.

#### ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Conocer cómo valoran el programa las familias.
- Compartir éxitos y nuevos retos.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

#### 1 COMPARTIMOS ÉXITOS Y DIFICULTADES.

Inicia la propuesta planteando si alguien ya ha avanzado y ha incorporado algún momento de lectura en casa; pide que expliquen qué les ha ido bien y qué no les ha ido tan bien. Recuerda los diferentes aspectos trabajados en la sesión anterior: **tiempo, lugar, tipo de lectura, juegos...**

Durante la conversación, es posible que salgan algunos obstáculos con los que se han encontrado; esto es positivo, porque hablar de las dificultades o expresar los miedos ayuda a anticiparlos y a poner remedio. En este sentido, si no salen en la conversación, los puedes preguntar:

«¿Qué dificultades hay, o puede haber, a la hora de hacer lo que te has propuesto?»

Te puedes encontrar que digan la falta de tiempo o de libros, que el niño no tiene ganas... Hablar de los obstáculos y anticiparlos, ayuda a compartir ideas para poder superarlas. Algunas orientaciones pueden ser: planificar un rato concreto ayuda a tener un tiempo dedicado a la lectura; ir a la biblioteca y pedir prestados libros, facilita tener en casa; puede ir bien explicar al niño que,

como madre o padre, te gusta el rato que dedicáis a leer juntos y que, por tanto, es importante. También podéis analizar si el niño no quiere leer porque tiene la opción de hacer otras cosas, como jugar a la consola o usar el móvil; en este caso, se puede acordar destinar un tiempo distinto a cada actividad.

## 2 MI SELECCIÓN

Después de compartir estas preguntas, invita a los participantes a pasear por la sala y a escoger un libro (también hay la opción de que se hayan llevado uno de casa o que elijan un cuento que les gustaba de pequeños). Quien quiere, explica la historia o explica por qué la ha escogido («Me gusta y creo que puede gustar a mi hijo porque...»).





### 3 ¿CÓMO PUEDO POTENCIAR LA LECTURA?

Planteamos juntos cómo podrían leer este libro con sus hijos e hijas y les recordamos aspectos que hemos trabajado anteriormente: tipos de libros, leer en voz alta, el tono de voz, etcétera. Les recordamos que la lectura está presente en el día a día de casa: haciendo la lista de la compra, en un encargo, leyendo un correo, haciendo etiquetas para los botes de la cocina, en un proyecto de la escuela, en cartas... Pero, además, podemos promocionar la lectura de otras maneras, tal y como hemos ido viendo y experimentando en cada sesión. Les podéis plantear la pregunta siguiente:

**«¿Qué puedo hacer yo para motivar a mi hijo a leer?»**

Una vez haya algunas respuestas, facilitamos post-its para que cada uno pueda escribir o dibujar distintas posibilidades.

Compartimos qué ha ido saliendo, y podemos complementar las iniciativas recordando otras, como:

- Interesarme por lo que lee mi hijo.
- Explicarle qué estoy leyendo yo, y algún aspecto que destaque de mi lectura.
- Proponerle actividades relacionadas con la lectura: un juego o ir a un lugar (museo, parque, calle...) para seguir hablando del tema.
- Pedir prestado un libro de la escuela.
- Intercambiar, por un tiempo, un libro con una familia amiga.
- Ir a la biblioteca.
- Incorporar la escritura a las cosas de la casa: lista de la compra, instrucciones de un juego, una receta...
- Jugar a juegos que promuevan el vocabulario, como los juegos a los que hemos jugado antes.
- Suscribirse en una revista.
- Comprar un libro juntos.
- Buscar palabras por la calle.
- Hacer una lista de ideas, sobre temas que interesen a los niños, o sobre sus deseos, o una lista de juegos para jugar.
- ...

Les podemos recordar que son un modelo, y que tener libros en casa, propios y de los niños, les ayudará a constatar la necesidad de leer. Llevar un libro encima para distraerse en los momentos de espera, por ejemplo, en el médico, o para leer en el metro o en el autobús, entre otras cosas, puede ayudar a tener la lectura siempre presente. Hablar de lo que leemos o hacerlo consciente.

# Me lo propongo y me tiro a la piscina



10'

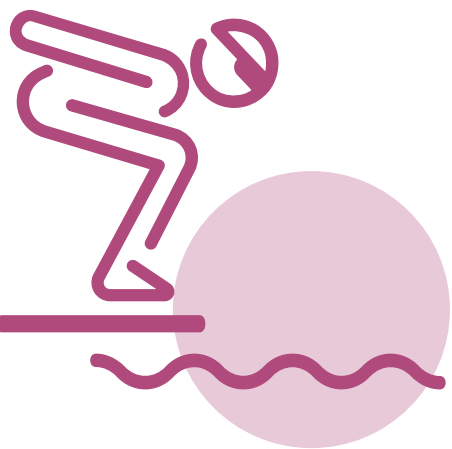
## 1 RECORDEMOS

Para animar a las familias a ser modelos lectores, y para que puedan motivar a sus hijos e hijas a leer en casa, los animamos a recordar todo lo que han vivido hasta ahora y los recursos propuestos. Les podemos plantear la pregunta siguiente:

«Piensa en una propuesta lectora que quieras incorporar en casa»

## 2 COMPARTIMOS

Como ya se conocen un poco, haremos esta parte en un gran grupo para que las familias vean una diversidad de propuestas, que vean las que lleva a cabo el resto. Pide que alguien comparta qué se propone, si quiere, y anima al resto a escuchar y a hacer alguna recomendación, si es que tienen experiencias similares.





## CIERRE.

# El cuento y, ¿qué me llevo hoy?



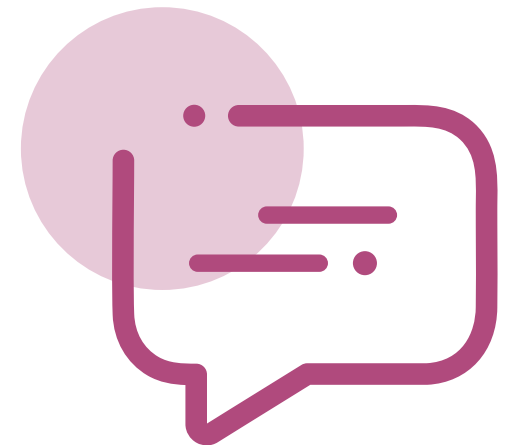
15'

### 1 EXPLICO UN CUENTO

Pregunta si alguna familia ha llevado un libro o si quiere contar uno. Por si acaso nadie se anima, escoge tú un libro de la escuela o bien escoge un libro que alguna familia haya comentado en la última sesión para explicarlo. Piensa en el tipo de familias que participan para ajustar la selección. Recuerda que, como recurso de acompañamiento a la historia, te puedes ayudar de objetos. Hay familias que no han gozado nunca de escuchar historias y, por lo tanto, no únicamente actúas como modelo, sino que puedes hacer que cada participante se adentre en la historia y experimente el placer de la lectura. Al acabar, puedes establecer una pequeña conversación sobre qué les ha parecido el cuento, o qué experiencias propias han rememorado.

### 2 YO HOY ME LLEVO...

Invita a las familias a compartir alguna duda o preocupación. Una vez resueltos, haz el ritual de despedida. Haz que, quien lo quiera compartir, destaque qué se lleva de la sesión de hoy, puede hacerlo solamente con una palabra o una frase. Tú también participarás, y harás la última aportación.



## ADEMÁS, OS HACEMOS ESTAS RECOMENDACIONES PARA COMPARTIR DURANTE LA SESIÓN

- **El niño es el protagonista.** Escúchalo para poder saber qué le interesa, escoged juntos el libro, pero también deja que sea él quien decida. Aprovecha cualquier interés que tenga, como viajar, el deporte o la música, porque todo puede ser la excusa para leer y pasarlo bien.
- **Todo el mundo es capaz.** Todas las personas participantes sois lectoras, y tenéis estrategias para poder acompañar a vuestros hijos e hijas en el gusto por la lectura. Si alguna cosa no os sale del todo bien, tenéis que deciros: «Hoy no me ha salido como quería, mañana probaré...» «**Todavía** no me sale cómo yo querría, tengo que practicar...».
- **Somos modelos lectores.** Vuestros hijos os tienen como referentes y, por lo tanto, si os ven leer y ven que dais importancia a la lectura, se motivarán más fácilmente.
- **No perdamos de vista que leer es lo más importante.** No es el momento de elegir para ellos, en casa pueden leer lo que quieran, tanto si es un cómic como si es la última novela de consumo masivo que todo el mundo lee y que los

expertos dicen que es tan mala. **No buscamos la experiencia literaria**, porque los gustos de lectura se modelan con el tiempo. En casa han de poder escoger lo que realmente les apetece leer y tener libertad absoluta en este sentido, porque lo importante es que lean.

- **Evitemos valorar la lectura.** Es clave que los niños sientan que pueden leer sin ser valorados. Podemos pactar momentos de leer sin correcciones y otros en los que sí haya; si hay algún error, podemos tener una señal que informe con delicadeza que una palabra no la ha leído bien. Si es posible, no corrigáis directamente, contad hasta cinco y, si es posible, dadle una pista: «Fíjate en esta línea, hay una palabra que has cambiado, a ver si la encuentras».
- **Los hijos e hijas pueden ser nuestros profesores particulares.** Nunca es tarde para aprender una lengua nueva, y la lectura puede ser una aliada extraordinaria y muy satisfactoria para mejorar nuestra habilidad lingüística e integrarnos con naturalidad en el entorno en el que vivimos. Pidámosles con ilusión que nos

(Adaptado de Girbés, 2012, p.12-14)



lean fragmentos en voz alta, repitámoslos nosotros también a viva voz, practiquemos la oralidad y dejémosnos corregir si fallamos en la pronunciación. Intercambiamos los papeles, preguntémosles aspectos de la trama, obviemos el vocabulario complejo (¡no nos paremos en cada frase a buscar palabras en el diccionario!) y podremos aprender a su ritmo.

- **Continuidad entre la escuela y el hogar.** Este es un aspecto clave para el éxito educativo. Aprovechad para buscar juntos libros sobre aspectos o proyectos que se están haciendo en la escuela y de los que te habla el niño.
- **Conversación con tu hijo o hija.** La conversación te permitirá conocer qué interesa a tu hijo. Aprovecha cualquier rato para explicar cosas que te han pasado a ti, divertidas o complicadas. Evita hacerle solo preguntas, y si haces, hazle preguntas que no se puedan responder con un sí o un no. Puedes comenzar diciendo «¿sabes qué me ha pasado hoy?...».



# ¿Y ahora qué? Continuamos el camino

Una vez acabadas las sesiones planificadas y valorado el proceso con las familias, os recomendamos que, como equipo, os reunáis para valorar las sesiones y el posible impacto de las sesiones en las familias.

Para seguir acompañando a las familias y ver cómo les va en casa, os proponemos algunas acciones. Esperemos que os inspiren, que las adaptéis, las implementéis de manera ajustada y os animéis a crear algunas nuevas que os llamen más la atención:

- Crear un carné de familias lectoras como reconocimiento de la participación en las sesiones.
- Preguntar a las familias si quieren continuar y pensar cómo hacerlo: en un espacio en el centro para encontrarse de manera informal; algún encuentro con una frecuencia mensual, trimestral...
- Animar a las familias que han hecho las sesiones y que están motivadas a decírselo a otras familias. Podrían ser cómplices y,

por ejemplo, grabar un pequeño vídeo para animar a otras familias a participar.

- Crear, si no existe, un espacio de lectura en familia en el centro, o si existe, potenciarlo.
- Crear otra sesión propia, tuya, con los recursos que te hemos ofrecido o con otros que conozcas.
- Valorar la posibilidad de hacer una sesión de cierre con los niños, una sesión con un rato de lectura en familia, algunos de los juegos propuestos y una merienda comunitaria.

Gracias por ser cómplice en la promoción de la lectura en familia, por animar a las familias a gozar de la lectura con sus hijos e hijas y convertirlas en aliadas de la lectura.

# Otras propuestas bibliográficas

CARDEÑOSO C. *El libro de las fábulas*.  
Combel.

MARI, I. *El globito rojo*. Kalandraka.

MCALLISTER, A. *Historias para todo el año*.  
Cruilla.

MORY, T. *¡Adivina!*. Combel.

PIN, I. *Un día de lluvia en el zoo*.  
Lóguez Ediciones.

TALLEC, O. *Quién Qué Quién*. BiraBiro.

TULLET, H. *¡Soy un Blop!*. Kókinos.

TULLET, H. *Colores*. Kókinos.

TULLET, H. *Sin título*. Kókinos.



# Referencias bibliográficas

Agirregoikoa, A., Acha, J., Barreto-Zarza, F., y Arranz-Freijo, E.B. (2021). Family Context Assessment to Promote Language and Reading Abilities in 6-Year-Old Children. *Education Sciences*, 11(26).

<https://doi.org/10.3390/educsci11010026>

Blanch, S., y Badia, G. (2015). *A criar fills se n'apren? Una anàlisi de programes que enforteixen les capacitats parentals*. Fundació Bofill.

<http://www.fbofill.cat/publicacions/criar-fills-se-napren>

Capotosto, L., Kim, J.S, Park, S. O., Mulimbi, B., Donalson, M., y Kingston H.C. (2017). Family Support of Third-Grade Reading Skills, Motivation, and Habits. *AERA Open*, 3(3), 1-16.

<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2332858417714457>

Centelles, J. (2020). Orientacions per a pares i mares. Llegir amb els fills i filles: qüestió de confiança, generositat i paciència

<https://lecxit.cat/wp-content/uploads/2020/02/Orientacions-per-promoure-pares-i-mares.pdf>

Girbés, J. C. (2012). *El mètode definitiu per tenir fills lectors. Consells i receptes miraculoses que garanteixen l'èxit escolar*. Fundació Jaume Bofill.

[https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/3/n/1/y/i/5/x/0/b/553\\_0.pdf](https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/3/n/1/y/i/5/x/0/b/553_0.pdf)

Guryan, J., Kim, J.S., Capotosto, L., y Quinn, D. M. (2015). Can a scaffolded summer reading intervention reduce socioeconomic gaps in children's reading comprehension ability and home book access? results from a randomized experiment. *Institute for Policy Research Northwestern University*.

<https://www.ipr.northwestern.edu/documents/working-papers/2015/IPR-WP-15-15.pdf>





A column of 20 horizontal lines for writing on the left side of the page.

A column of 20 horizontal lines for writing on the right side of the page.



**Para más información,  
no dudes en:**

Consultar nuestra página web [www.lecxit.cat](http://www.lecxit.cat) donde encontrarás material muy útil para dinamizar las sesiones con familias, artículos y noticias de interés del mundo de la lectura y experiencias del llamamiento *¡Las familias, aliadas de la lectura* en todo el territorio!

¡Síguenos en las redes sociales para conocer todas las novedades del proyecto!

**Web:** [fundacionjmlara.es/lecxit](http://fundacionjmlara.es/lecxit)

**Twitter:** @LecxitSur

**Instagram:** @lecxit.sur

**Facebook:** Lecxit Sur



*f*)*L* Fundación José Manuel Lara